

2025年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

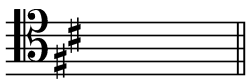
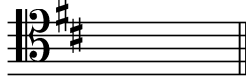
基礎能力検査（楽典）

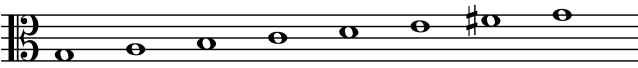
- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

基礎能力検査 楽典【出題意図】

本学における高水準の専門教育に欠くべからざる基礎能力が備わっているかどうかを試すものであり、記譜と実際に鳴り響く音楽とを的確に関連付ける能力や、音楽の全般的な基礎理論の知識に関する問題を課すものとする。

【楽典 解答例】

I. 1.  又は 

2. 


3. (あ) ニ短調 _____ (い) ヘ長調 _____

4. 

1 オクターブと長 3 度

II. 1. ① 減 4 度 _____ ② (長 1 0 度) _____ ③ 完全 5 度 _____

④ 長 2 度 _____ ⑤ 長 7 度 _____

⑥ 短 6 度 _____ ⑦ 増 2 度 _____ ⑧ 短 3 度 _____

2. h moll → e moll → D dur (大文字、小文字不問)

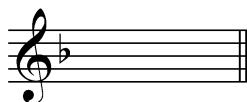
3. [A] 半終止 _____ [B] 全終止 _____

4. (C) _____

5.



6.

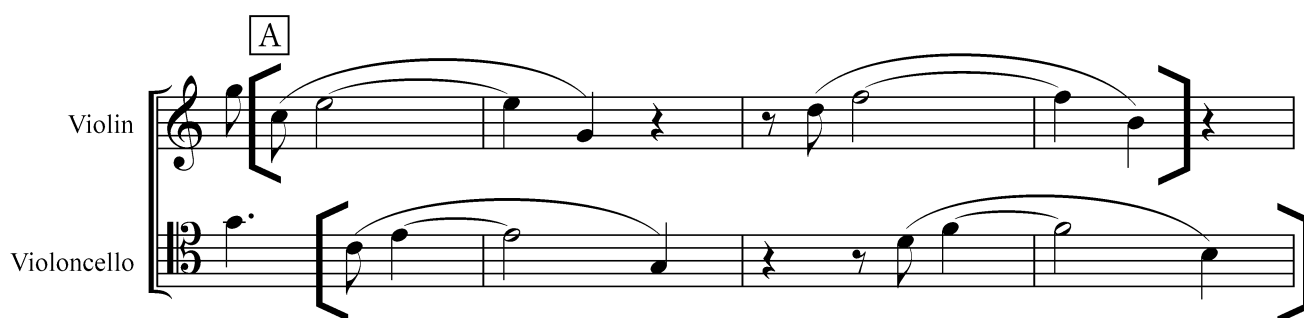


III. 1. (ア) 減七の和音 (イ) 属七の和音

(ウ) 短七の和音 (エ) 減五短七の和音

2. (a) 経過音 (b) 掛留音 (c) 先取音

3.



IV. 1. ㊦ 、 ㊧

2.

(A)同じまたは似た意味をもつ用語

(B)反対またはほぼ逆の意味を持つ用語

② dolce

㊦

㊧

③ tristamente

㊦

㊧

⑤ sempre

㊦

×

3. Arpeggio

4. ㊦

5. smorzando

V. 1.



2. a : b = 3 : 1

VI. 1. × 2. × 3. ○ 4. × 5. ×

6. × 7. ○ 8. ○ 9. ○ 10. ×