

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科（博士後期課程）

入学試験問題

出題意図等

鍵盤楽器研究領域ピアノ（実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「鍵盤楽器研究領域ピアノ（実技試験）」 【出題意図】

博士論文に相応しい研究内容の少なくとも半分は関連したレパートリーが提出曲目中に求められる。演奏から修士課程より更に成熟した楽曲分析能力はもとより、研究、執筆を通して何を指すところとするのかビジョンが見えて来る演奏能力が求められる。