

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科（博士後期課程）

入学試験問題

出題意図等

弦楽器研究分野（実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「弦楽器研究分野 実技試験」 【出題意図】

作曲家の作品を演奏するにあたり、その内容や様式を理解し、的確に表現するための高度な技術を備えているか、また、そこに演奏者のインスピレーションの発露、豊かな創造性があるかどうか、その能力を確認するためのものである。