

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

ソルフェージュ研究分野（和声課題）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「ソルフェージュ研究分野（和声課題）」 【出題意図】

- ・ 和声課題の主調および調の変化を的確に把握しているか
- ・ 終止形の箇所を正確に把握しているか
- ・ 和音の配置および連結が理論と規則に則って適切に行われているか
- ・ 各声部が音楽的に配置されていて和声外音の分析が的確に行われているか

以上を総合的に判定するものとする。