

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

オペラ専攻（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

オペラ専攻 専攻実技【出題意図】

声楽およびオペラについての豊富な知見、高度な技術を備えているか、また柔軟な感性、豊かな創造性を持っているか、それらを研究活動に活かしているかなどを、総合的に判断する。