

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

指定された他大学出身者
基礎能力検査（楽典）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「指定された他大学出身者 基礎能力検査（楽典）」 【出題意図】

本学における高水準の専門教育に欠くべからざる基礎能力が備わっているかどうかを試すものであり、記譜と実際に鳴り響く音楽とを的確に関連付ける能力や、音楽の全般的な基礎理論の知識に関する問題を課すものとする。

【楽典 解答例】

I. 1. 

2. 

1 オクターブと長3度

3. a) ① (長10度) ② 完全5度 ③ 短2度 ④ 増1度

⑤ 完全8度 ⑥ 減4度 ⑦ 増2度

b) ア ② ⑤ イ ①

ウ ① エ ④ ⑥ ⑦

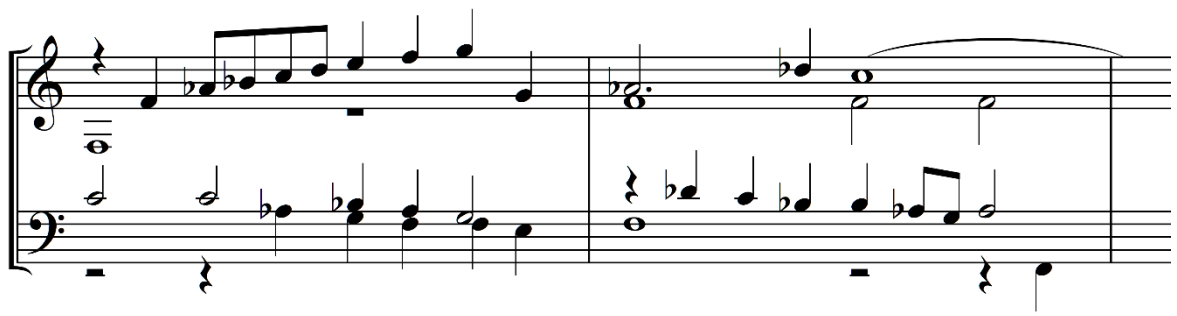
II. 1. (a) 長七の和音 (b) 減三和音 (c) 長三和音 (d) 短三和音

(e) 属七の和音 (f) 増三和音 (g) 減三和音

2. [A] 変ニ長調 Des dur [B] 変イ短調 as moll [C] ホ長調 E dur

3. ア 掛留音 イ 経過音 ウ 倚音 エ 刺繍音

オ 刺繍音 カ 逸音 キ 倚音

4. 

5. 通模倣 6. 異名同音

7. H.Berlioz R.Schumann

8. Allegro moderato

III.

A musical score for piano in 3/2 time. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. Two notes in the bass line are boxed: a half note G in the 4th measure and a quarter note G in the 7th measure. Above the 4th measure is a bracket labeled '半' (half). Above the 7th and 8th measures is a bracket labeled '偽' (false). Above the 8th measure is a bracket labeled '変' (change).

IV.

A musical score for piano in 3/4 time. The right hand plays a single melodic line. There are two triplet markings in the 4th and 5th measures.

V. ① 指板上でフルートのように奏する

② G線、D線上でホルンのように奏する

③ 主声部（ヴァイオリン・パート）に合わせて

④ 次第に幅広く

VI. 1. ○ 2. ○ 3. × 4. × 5. ×