

2025年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

作曲科（ピアノ新曲）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「作曲科（ピアノ新曲）」 【出題意図】【解答例】

出題意図、もしくは回答例を記入

- 1) 読譜力の基礎が身についているか
- 2) 全体の形式、曲想を把握しているか
- 3) 予見時間に多くの音楽的要素を掴むことができるか
- 4) 転調を捉えているか
- 5) 和声を自ら聞き、表現できているか
- 6) 速度の変化を理解し、正しく演奏しているか
- 7) ピアノの基礎的な技術を習得しているか
- 8) 基本的なソルフェージュ能力が備わっているか
- 9) 楽語を音楽として捉え、音楽を作っているか
- 10) 音符だけでなく、アーティキュレーション、デュナミーク、アゴーギク
などを視野に入れ、表現できているか
- 11) 鍵盤を常に見ることなく、楽譜に集中して演奏しているか