

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻打楽器（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

器楽科管打楽専攻（※打楽器のみ）専攻実技【出題意図】

- ・西洋クラシック音楽の範疇に留まらない幅広い音楽ジャンルに対応できる演奏技術・多様な音楽表現、打楽器に関する知識を持ち合わせているか。
- ・学士課程までに培われた基礎的な演奏能力・表現能力の更なる発展を期待できる演奏力、ならびに受験者の個性を表現し得る適切な選曲能力があるか。