

2025年度東京藝術大学大学院  
音楽研究科（修士課程）入学試験問題  
出題意図等

音楽学研究分野（音楽学・口述試問）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「音楽学研究分野（音楽学・口述試問）」 【出題意図】

「音楽学」では、「音楽美学」、「音楽理論」、「西洋音楽史」、「日本・東洋音楽史」、および「音楽民族学」の各カテゴリーに即して、大学院修士課程で音楽学を学ぶために必要となる概念、理論、方法論、主要な関連資料、研究史、研究トレンドを正確に把握し、それを簡潔かつ十全に説明・記述できるかどうかを問う。併せて、音楽学に関する自身の見識、関心、問題意識を論理的に文章化する構想力もはかれる。

## 「口述試問」 【出題意図】

「口述試問」では、あらかじめ提出された研究計画書に基づき、受験者自身の研究題目に関する予備知識の程度、問題設定の学術的妥当性と有効性、および自身の予備的研究の進捗状況が審査され、もって修士課程において当該研究を遂行する能力が受験者に備わっているかどうかははかれる。加えて、音楽学領域全般にわたる方法論、概念や理論、および研究トレンドに関する知識と理解の程度が問われ、自身の研究計画をそれとの関連で説明できるかどうか、併せてはかれる。