

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑩ 2026 年度
受験曲目提出用紙〔古楽研究分野志願者用〕
【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）〔外国人留学生〕】

楽 器 名 等	受験番号
※	※

1. 実技試験「演奏曲目」
(☒ 志願する楽器名に○を付ける)

楽器名	作 曲 者 名	曲 名 ・ 楽 章 名
バロック 声楽 ・ バロック ヴァイオリン ・ バロック チェロ ・ リコーダー ・ チェンバロ ・ バロック オルガン ・ フォルテ ピアノ		

2. アシスタントの必要の有無 [有 ・ 無] アシスタントは本学が用意する。
(バロックオルガン志願者のみどちらかに○を付けること。)
3. 伴奏用チェンバロとして、 $a'=440$ のフレンチタイプ (音域 FF-f'', 8'8''4 ヤング第 2 調律) の使用希望の有無
[有 ・ 無]
(バロック声楽志願者のみどちらかの○を付けること。)

(注) 1. ※印欄は、記入しないこと。
2. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を古楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
3. この用紙は出願時に必要書類等と一緒に提出すること。
4. 志願者、伴奏者共に楽譜使用が認められている試験におけるタブレット端末の使用を禁止する。

(ふりがな)

氏 名