

2025年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

器楽科管打楽専攻 （実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

器楽科管打楽専攻（※打楽器を除く）実技試験【出題意図】

《管楽器共通》

第1次試験のスケールを中心とした楽曲や、教則本からの抜粋は、音楽を表現するうえで重要な基礎能力をはかるための課題曲です。第2次試験では、伴奏ピアニストと音楽でコンタクトが取れるかどうか、さらにピアノのピッチで演奏できるかを含め、アンサンブルの能力をはかる課題を課しています。そして作曲者の演奏意図をしっかりと理解して創造性のある演奏ができるか、本学で学ぶにふさわしい能力を有しているか評価します。