

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻弦楽器（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「器楽専攻弦楽器 専攻実技」 【出題意図】

作曲家の作品を演奏するにあたり、その内容や様式を理解し、的確に表現するための高度な技術を備えているか、また、そこに演奏者のインスピレーションの発露、豊かな創造性があるかどうか、その能力を確認するためのものである。