

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科

(修士課程・外国人留学生入試)

入学試験問題

出題意図等

作曲専攻（筆記試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

第 2 次世界大戦後のヨーロッパにおける芸術音楽の創作について、作曲家名と作品名を挙げながら、その作品に見られる音楽的特徴や作曲技法などを含めて、楽曲の内容を適切に説明できているかが問われる。

1945 年以降の現代音楽の潮流および西洋音楽史に関する広範な知識を踏まえ、設問の趣旨に沿った日本語による論述が求められる。