

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科（博士後期課程）

入学試験問題

出題意図等

声楽研究領域（実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

声楽専攻実技試験（出題意図）

声楽についての豊富な知見、高度な歌唱技術を備えているかはもちろんのこと、
より専門的な視野に立ち研究分野を深めていくために必要な能力をそなえてい
るか、独創的な構想力、論理的な思考力、強い意志を持っているかなど、
総合的に判断する。