

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻管楽器（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

器楽科管打楽専攻（※打楽器を除く）専攻実技【出題意図】

《管楽器共通》

修士課程の試験は、音楽家としての基礎的能力と専門的演奏能力を厳格に見たうえで、研究者として必要な高度な専門性や、研究の基礎能力、表現の多様性を評価します。また演奏実践と学術研究との両立の可能性をはかることを目的とします。