

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題

出題意図等

全専攻（音楽史）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「全専攻（音楽史）」 【出題意図】

「音楽史」では、「声楽を中心とする音楽史」、「鍵盤楽器を中心とする音楽史」、
「管弦打楽器を中心とする音楽史」（以上すべて西洋音楽史）、および「日本を含む東洋音楽史」の各カテゴリーに即して、本研究科修士課程における修学に必要な音楽史上の基礎知識を、偏りなく正確に身につけているかがはかれる。また答案作成にあたっては、自身の知見を論理的に文章化する構想力も同時に評価される。なお、本科目で出題される音楽史上の知識は、音楽大学等における専門基礎科目としての音楽史概説の程度を超えないものとする。