

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻室内楽（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

作曲家の作品を演奏するにあたり、その内容や様式を理解し、的確に表現するための十分な技術を備えているか、また、その上で、演奏者自身がインスピレーションを発露しながら、共演者と室内乐的なやり取りをいかに行うか、その能力を確認するためのものである。