

※提出前に必ずコピーし保管すること。

作品・演奏曲目提出用紙 (声楽専攻 B タイプ)

研究領域	研究分野	声種又は楽器名等	氏名 (ふりがな)

研究領域	※
受験番号	※

<オペラ作品>

演目	作曲者	作品名	役名
1			
2			

<自由曲>

演目	作曲者	作品名および演奏曲目	調	作品番号 又は整理番号	所用時間
1					
2					
3					
4					
5					

(注) 1. 記入については裏面の記入要領を参照すること。

2. ※印欄は、記入しないこと。

3. 志願者、伴奏者共に楽譜使用が認められている試験におけるタブレット端末の使用を禁止する。

この用紙は声楽研究領域のうち演奏課題 B タイプを選択して受験する者が提出すること。

※作品・演奏曲目等の記入は原語で行うこと。

研 究 領 域	記 入 要 領
声 楽	○演奏課題 B タイプを選択して受験する者 オペラ 2 演目（全曲）の演目名及び役名と，自由曲（アリア）5 曲の曲名（上記 2 演目に含まれないもの）を記入すること。 自由曲の所要時間を必ず記入すること。