

# 2025年度東京藝術大学音楽学部

## 入学試験問題

### 出題意図等

作曲科（厳格対位法、バッハ様式によるコラール）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

### 厳格対位法 【出題意図】

- ① 厳格対位法の諸規則を遵守して書かれているか。
- ② 対旋律の起伏は、全体で自然で、音楽的かつ、理に適っているか。
- ③ 課題の旋法を正しく見極めているか。
- ④ 八音記号で正しく記譜されているか。
- ⑤ 対旋律の音楽的創意あり、かつ全体の均整が意図されているか。

### バッハ様式によるコラール 【出題意図】

- ① 様式の把握が適切にされているか。
- ② 和声の諸規則を遵守して書かれているか。
- ③ コラール旋律以外の声部が独立した旋律創意によって書かれているか。
- ④ 声部書法の認識上で書かれているか。
- ⑤ ソプラノの声部以外に対位法的な模倣などがあるか。
- ⑥ 非和声音の分析は正しくなされているか。