

オペラ第1次

合格者発表

9月18日(木)

大学院音楽研究科 オペラ専攻

合格者数 20 名

受験番号				
2				
3				
4				
6				
10				
12				
15				
17				
18				
19				
23				
24				
25				
26				
27				
32				
37				
38				
43				
44				

●オペラ実技試験 (第 2 回) について

- ①第 2 回実技試験では、3 曲を暗譜で演奏すること。演奏順序は自由である。
- ②3 曲のうち、1 曲は第 2 回実技試験の演奏曲として提出した曲を演奏し、残り 2 曲は本学の指定する曲をそれぞれ演奏する。残り 2 曲は試験当日、指定記号 [イ、ロ、ハ、ニ] によって指定する。指定記号の発表は集合場所 (5-109) に掲示して行う。
- ③第 2 回実技試験の受験者一人の演奏制限時間は 9 分以内 (曲間を含む) である。この場合 3 曲のそれぞれの曲について、適宜カットを加えて短縮して演奏することが許される。つまり、9 分の中で曲間を含めた 3 曲を演奏すること。しかしながら演奏制限時間 9 分を超える場合は、合図によって演奏を終了させるが、これは受験者の評価上、不利になるものではない。
- ④受験者が受験曲目提出用紙に記入して提出した内容についての変更は一切認めない。

以上

2025 年 9 月 21 日 (日)

受験区分	オペラ
試験科目	オペラ実技 第 2 回
試験開始時間	10:00

受験者集合時刻	オペラ実技 (20 名) オペラ 2, 3, 4 9:20 オペラ 6, 10, 12 9:50 オペラ 15, 17, 18 10:30 オペラ 19, 23, 24 11:00 オペラ 25, 26, 27 12:30 オペラ 32, 37, 38 13:00 オペラ 43, 44 13:40
---------	--

注意事項	試験当日の着替え室は用意しない。本学構内での着替えは禁止とする。
------	----------------------------------

二次合格者発表日

(声楽専攻・オペラ専攻)

2025年9月22日(月)

14時以降(予定)