

2025 年 10 月 14 日

東京藝術大学音楽学部

2026 年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験

課題曲の一部訂正について

2026 年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

□器楽科弦楽専攻ヴァイオリン P.12

誤		正	
第 二 回	(A) J.S.Bach : 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第 3 番 ホ長調 BWV1006 より Gavotte en Rondeau, Gigue ※繰り返しはなし。	第 二 回	(A) J.S.Bach : 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第 3 番 ホ長調 BWV1006 より Gavotte en Rondeau, Gigue ※繰り返しはなし。
	(B) Vieuxtemps : ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品 37 より 第 1 楽章 Allegro non troppo (アダージョの前まで) (注)演奏は(A)(B)の順とする。 すべて暗譜とし、使用する楽譜の版は特に指定しない。 (B)は伴奏付きで演奏する(伴奏者は本学で用意する。伴奏者の 同伴は認めない。伴奏合わせは試験直前に行う)。 時間の都合で一部省略させることがある。		(B)Vieuxtemps : ヴァイオリン協奏曲 <u>第 5 番</u> イ短調 作品 37 より 第 1 楽章 Allegro non troppo <u>※カデンツァなし</u> (注)演奏は(A)(B)の順とする。 すべて暗譜とし、使用する楽譜の版は特に指定しない。 (B)は伴奏付きで演奏する(伴奏者は本学で用意する。伴奏者の 同伴は認めない。伴奏合わせは試験直前に行う)。 時間の都合で一部省略させることがある。

※赤字下線箇所が訂正箇所です

【問い合わせ先】 東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp