

2025 年 10 月 9 日
東京藝術大学音楽学部

令和 9 (2027) 年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における
弦楽科の合否判定における順位付けの変更について（予告）

2027 年度より，東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における弦楽科の合否判定における順位付けを以下のとおり変更します。

【変更前】（注 9 関係）合否判定における順位付けについて

学科等 \ 合否判定	第 1 ～ 3 次合否判定	最終合否判定
弦楽	第 1 次合否判定：第 1 回専攻実技試験 [100 点] の高得点順 第 2 次合否判定：第 1 回専攻実技試験 [100 点] および第 2 回専攻実技試験 [100 点] の合計点 [200 点] の高得点順	第 1 回専攻実技試験 [100 点]，第 2 回専攻実技試験 [100 点] の合計点 [200 点] の高得点順

【変更後】（注 9 関係）合否判定における順位付けについて

学科等 \ 合否判定	第 1 ～ 3 次合否判定	最終合否判定
弦楽	第 1 次合否判定：第 1 回専攻実技試験 [300 点] の高得点順 第 2 次合否判定：第 1 回専攻実技試験 [300 点] および第 2 回専攻実技試験 [300 点] の合計点 [600 点] の高得点順	第 1 回専攻実技試験 [300 点]，第 2 回専攻実技試験 [300 点]，聴音書き取り [100 点]，楽典 [100 点]，新曲視唱 [50 点]，リズム課題 [50 点]，副科ピアノまたは副科ピアノ以外の副科実技 [100 点]，大学入学共通テスト（国語）[200 点]，大学入学共通テスト（外国語）[200 点換算] の合計点 [1400 点] の高得点順