

添付用

提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙

- (注) 1. この用紙は、提出する作品の表紙等にのり付けする等、表示すること。
 2. 提出する全ての作品、論文等ごとに提出すること。(不足分は、コピーをすること)
 3. 安全管理及び保健衛生上、支障がある作品等は受理しない。
 4. 証明欄はデザイン専攻志願者、美術教育研究分野志願者のみ記入。(ただし、本学在学中の者は必要ない。)

志望研究分野名		受験番号 番	(ふりがな) 氏 名			
出身大学名 (赤○で囲む)	本 学・他大学 (大学	学部	科) 専攻
制作日	令和 年 月 日 制作			提出点数	全 点	・ 冊
作品名又は題目等						
証明欄 ※指導教員の証明を得ることができない場合は、本人の能力を知る、第三者の証明を得ること。	上記の作品・ポートフォリオは、本人のものであることを証明する。 令和 年 月 日 証明者職名等 (指導教員等) 氏名 印					
彫刻作品搬出方法 ※彫刻専攻志願者のみ記入	1. 本人 (本人以外の場合、研究室と事前相談をすること) 2. 代理人 (氏名 TEL)					

※日本画志願者は、この用紙のみ提出すること。(下半分の申告用紙は必要ない。)

東京藝術大学大学院美術研究科

修士課程

→
両方記入する

申告用

提出作品・論文・ポートフォリオ等用紙

- (注) 1. この用紙は、提出する作品等には貼り付けず、募集要項で指定した受付(研究室又は美術学部教務係)に提出すること。
 郵送の場合は作品等に同封すること。
 2. 提出する全ての作品、論文等ごとに提出すること。(不足分は、コピーをすること)
 3. 安全管理及び保健衛生上、支障がある作品等は受理しない。

志望研究分野名		受験番号 番	(ふりがな) 氏 名			
出身大学名 (赤○で囲む)	本 学・他大学 (大学	学部	科) 専攻
提出点数	全 点 ・ 冊					
作品名又は題目等						
彫刻作品搬出方法 ※彫刻専攻志願者のみ記入	1. 本人 (本人以外の場合、研究室と事前相談をすること) 2. 代理人 (氏名 TEL)					
作品返却欄 ※提出時には、記入しないこと	上記の作品・小論文・論文・資料について確かに返却を受けました。 月 日 署名					

東京藝術大学大学院美術研究科

修士課程