

2025年11月26日 一部訂正（修正箇所見え消し）

2025年10月9日
東京藝術大学音楽学部

令和9(2027)年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における
弦楽科の合否判定における順位付けの変更について（予告）

2027年度より、東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における弦楽科の合否判定における順位付けを以下のとおり変更します。

【変更前】(注9関係) 合否判定における順位付けについて

学科等	合否判定	第1～3次合否判定	最終合否判定
弦楽		第1次合否判定：第1回専攻実技試験〔100点〕の高得点順 第2次合否判定：第1回専攻実技試験〔100点〕および第2回専攻実技試験〔100点〕の合計点〔200点〕の高得点順	第1回専攻実技試験〔100点〕、第2回専攻実技試験〔100点〕の合計点〔200点〕の高得点順

【変更後】(注9関係) 合否判定における順位付けについて

学科等	合否判定	第1～3次合否判定	最終合否判定
弦楽		第1次合否判定：第1回専攻実技試験〔300点〕の高得点順 第2次合否判定：第1回専攻実技試験〔300点〕および第2回専攻実技試験〔300点〕の合計点〔600点〕の高得点順	第1回専攻実技試験〔300点〕、第2回専攻実技試験〔300点〕、聴音書き取り〔100点〕、楽典〔100点〕、新曲視唱〔50点〕、リズム課題〔50点〕、副科ピアノまたは副科ピアノ以外の副科実技〔100点〕、大学入学共通テスト（国語）〔200点〕、大学入学共通テスト（外国語）〔200点換算〕の合計点〔1400点〕の高得点順