

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

<p>(○で囲む) 長唄三味線 志願者 長 唄</p>		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「老松」 ②「鶴亀」	A. 自由曲 1曲 曲名	B. 選択分野 1曲 長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)
	志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

<p>(○ 常磐津三味線 で 囲 む) 志願者 常 磐 津</p>		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「千代の友鶴」 ②「松島」	A. 自由曲 1曲 曲名	B. 選択分野 1曲 常磐津三味線 又は 常磐津 (○で囲む)
	志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

<p>(○) 清元三味線 で 囲 む 志願者 清 元</p>		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「申酉」 ②「卯の花」	A. 自由曲 1曲 曲名	B. 選択分野 1曲 清元三味線 又は 清元 (○で囲む)
	志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

邦楽囃子志願者		※受験番号
使用楽器名	小鼓・大鼓・太鼓・笛 (1つを○で囲むこと)	
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「鶴亀」 ②「舌出三番叟」 ③「四季山姥」	A. 自由曲 1曲 曲名	C. 課題曲より1曲 長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)
	C. の課題曲の中から1曲を選ぶこと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

日本舞踊志願者	※受験番号
第1回課題曲	第2回自由曲
① 男形 常磐津「夕月船頭」	曲名
② 女形 長唄「蓬萊」	録音時間 分 秒

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（山田流）		※受験番号
第1回試験	第2回試験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（1曲を選択）： *「江の島曲」 *「白の聲」 「都の春」 箏：（持参・借用） 箏を借用する場合の壱の高さ ()	曲名： 作曲者名： 箏：（持参・借用） 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「秋の七草」「子の日の遊」 三絃：（持参・借用）

(注) 1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

3. 琴の一次試験、二次試験のうち、どちらかの試験で必ず「歌物」を選択すること。

(一次試験では、*印の曲目を「歌物」とする。)

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（生田流）		※受験番号
第1回試験	第2回試験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（2曲を選択）： 「春の曲（本手）」 「けしの花」 「楓の花」 「桜川」	曲名： 作曲者名：	曲名（1曲を選択）： 「六段」 「難波獅子」 「都踊」 三絃：（持参・借用）
作曲（手付）年：_____年 調弦（実音で記入のこと） 		

(注) 1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

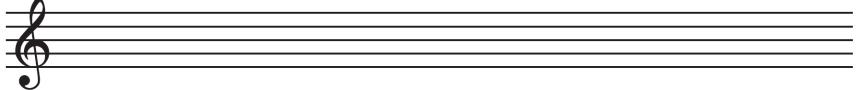
氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（現代箏曲）		※受験番号
第1回試験	第2回試験	
箏 課題曲	箏 自由曲	
曲名（2曲を選択）：	曲名：	
「綺羅」		
「鳥のように」	作曲者名：	
「三つの断章」		
「祭の太鼓」	調絃（実音で記入のこと）	
		

(注) 1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

尺八（琴古流・都山流）（○で囲む）		※受験番号	
第1回試験 選択曲1曲		第2回試験 課題曲名1曲 選択曲2曲	
竹製管使用	課題曲1曲	①外曲古典1曲	②外曲新曲1曲
曲名（1曲選択） 「三谷菅垣」 「雲井獅子」 「朝風」 「峰の月」	曲名（1曲選択） 「一二三鉢返調」 「木枯」	曲名（1曲選択） 「近江八景」 「白の声」 「楫枕」 「茶湯音頭」	曲名（1曲選択） 「赤壁賦」 「春の訪れ」 「春の海」

(注) 1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む)	能楽（囃子を除く）志願者 ・ 能楽囃子志願者		※受験番号
能 楽 (囃 子を 除く)	(○で囲む) 観世流 ・ 宝生流 ・ 下掛宝生流 ・ 和泉流		
	第1回 選択課題曲名		第2回 自由曲名
	謡曲2曲 ① ②	仕舞又は小舞1曲	1. 謡曲…1曲 2. 仕舞又は小舞…1曲
使用 楽 器 名	(○で囲む) 笛 ・ 小鼓 ・ 大鼓 ・ 太鼓		
第1回 選択課題曲名		第2回	
能 楽 囃 子	囃子1曲	自由曲 囃子1曲	課題曲名 謡曲1曲
	地謡（観世流・宝生流）	地謡（観世流・宝生流）	

(注) ※印欄は記入しないこと。

地謡は「観世流」「宝生流」いずれか1つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏名