

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

<div>○ で 囲 む</div> 長唄三味線 長唄 志願者		※受験番号
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「老松」 ②「鶴亀」	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選 択 分 野 1 曲
	曲 名	長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から 1 曲 を選ぶこと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

<div>○ で 囲 む</div> 常磐津三味線 志願者 常 磐 津		※受験番号
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「千代の友鶴」 ②「松島」	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選 択 分 野 1 曲
	曲 名	常磐津三味線 又は 常磐津 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から 1 曲 を選ぶこと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

<input type="radio"/> 清元三味線 で 囲む 清 元 志願者		※受験番号
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「申酉」 ②「卯の花」	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選 択 分 野 1 曲
	曲 名	清元三味線 又は 清元 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から 1 曲 を選ぶこと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

邦 楽 囃 子 志 願 者		※受験番号
使 用 楽 器 名		小 鼓 ・ 大 鼓 ・ 太 鼓 ・ 笛 (1つを○で囲むこと)
第 1 回 試 験 の 課 題 曲 目 名	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
①「鶴亀」 ②「舌出三番叟」 ③「四季山姥」	A. 自 由 曲 1 曲	C. 課題曲より1曲
	曲名	長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)
		C. の課題曲の中から1曲を選ぶ こと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

学部用

日本舞踊志願者		※受験番号
第 1 回 課 題 曲	第 2 回 自 由 曲	
① 男形 常磐津「夕月船頭」 ② 女形 長唄「蓬莱」	曲名	
	録音時間 <div> <div></div> <div>分</div> <div></div> <div>秒</div> </div>	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

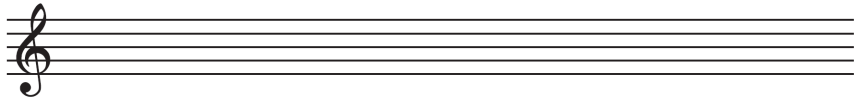
氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

※受験番号	
箏曲（山田流）	
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験
箏 課題曲	箏 自由曲 三絃 課題曲
曲名（1曲を選択）： * 「江の島曲」 * 「白の聲」 「都の春」 箏：（ 持参 ・ 借用 ） 箏を借用する場合の壺の高さ （ ）	曲名： 作曲者名： 箏：（ 持参 ・ 借用 ） 三絃：（ 持参 ・ 借用 ） 調絃（実音で記入のこと） 

- （注） 1. 必要事項を○で囲むこと。
2. ※印欄は記入しないこと。
3. 琴の一次試験、二次試験のうち、どちらかの試験で必ず「歌物」を選択すること。
（一次試験では、*印の曲目を「歌物」とする。）

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

箏曲（生田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（2曲を選択）： 「春の曲（本手）」 「けしの花」 「楓の花」 「桜川」	曲名： 作曲者名： 作曲（手付）年：_____年 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「六段」 「難波獅子」 「都踊」 三絃：（ 持参 ・ 借用 ）

（注） 1．必要事項を○で囲むこと。

2．※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

※受験番号	
箏曲（現代箏曲）	
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験
箏 課題曲	箏 自由曲
曲名（2曲を選択）： 「綺羅」 「鳥のように」 「三つの断章」 「祭の太鼓」	曲名： 作曲者名： 調絃（実音で記入のこと） 

（注） 1. 必要事項を○で囲むこと。

2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

尺八（ 琴古流 ・ 都山流 ） （○で囲む）		※受験番号	
第1回試験 選択曲1曲	第2回試験 課題曲名1曲 選択曲2曲		
竹 製 管 使 用	課題曲1曲	①外曲古典1曲	②外曲新曲1曲
曲名（1曲選択） 「三谷菅垣」 「雲井獅子」 「朝風」 「峰の月」	曲名（1曲選択） 「一二三鉢返調」 「木枯」	曲名（1曲選択） 「近江八景」 「白の声」 「楫枕」 「茶湯音頭」	曲名（1曲選択） 「赤壁賦」 「春の訪れ」 「春の海」

（注）1．必要事項を○で囲むこと。

2．※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑦ 2026年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学 部 用

(○で囲む)	能楽（囃子を除く）志願者 ・ 能楽囃子志願者		※受験番号
	(○で囲む) 観世流 ・ 宝生流 ・ 下掛宝生流 ・ 和泉流		
能 楽 (囃子を除く)	第 1 回 選択課題曲名		第 2 回 自由曲名
	謡曲 2 曲	仕舞又は小舞 1 曲	1. 謡曲… 1 曲
	①		2. 仕舞又は小舞… 1 曲
	②		
能 楽 囃 子	使 用 楽 器 名	(○で囲む) 笛 ・ 小鼓 ・ 大鼓 ・ 太鼓	
	第 1 回 選択課題曲名	第 2 回	
	囃子 1 曲	自由曲 囃子 1 曲	課題曲名 謡曲 1 曲
	地謡（観世流・宝生流）	地謡（観世流・宝生流）	

(注) ※印欄は記入しないこと。

地謡は「観世流」「宝生流」いずれか 1 つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏 名