

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別 科 用

## ２０２６年度 邦楽専修

（長唄三味線・常磐津三味線・清元三味線・長唄・常磐津・清元・邦楽囃子）

### 曲目提出用紙

※ 専 修 部 門	※ 受 験 番 号

※印欄は記入しないこと。

専修部門以外の 実技楽器等	専修部門以外の実技試験における「自由曲」について	
	自 由 曲 名	作 曲 者

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2026年度 邦楽専修〔箏曲（山田流）〕

曲目提出用紙

別 科 用

箏曲（山田流）		※ 受 験 番 号
課 題 曲	「松上の鶴」（箏）	
	「新潮」（箏）	
箏借用の有無		持参 ・ 借用
希望する曲目等に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

２０２６年度 邦楽専修〔箏曲（生田流）〕

曲目提出用紙

別 科 用

箏曲（生田流）			※ 受 験 番 号
課 題 曲	箏	「春の曲（本手）」	
		「けしの花」	
		「楓の花」	
		「桜川」	
	三絃	「六段」	
		「難波獅子」	
		「都踊」	
	三絃借用の有無		
希望する曲目等に○をつけること。			

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2026年度 邦楽専修（尺八）

曲目提出用紙

別 科 用

尺 八		※ 受 験 番 号
(1)課題曲 (1 曲選択)	①「越後獅子」 ②「四季の眺」 ③「江の島曲」 ④「ほととぎす」	
(2)本 曲 (1 曲記入)		
(1)については希望する曲目に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名



※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別 科 用

2026年度 邦楽専修（能楽・能楽囃子）  
曲目提出用紙

※ 専 修 部 門	※ 受 験 番 号

※印欄は記入しないこと。

●能楽志願者（1つ選択する）

シ テ 方	ワ キ 方	狂 言 方
-------	-------	-------

●能楽囃子志願者（1つ選択する）

笛	小 鼓	大 鼓	太 鼓
---	-----	-----	-----

●能楽囃子志願者（笛以外の楽器の地謡の流儀）（1つ選択する）

観 世 流	宝 生 流
-------	-------

(ふりがな)

氏 名