

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別科用

## 2026年度 邦楽専修

(長唄三味線・常磐津三味線・清元三味線・長唄・常磐津・清元・邦楽囃子)

### 曲目提出用紙

※ 専修部門	※ 受験番号

※印欄は記入しないこと。

専修部門以外の 実技楽器等	専修部門以外の実技試験における「自由曲」について	
	自由曲名	作曲者

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2026年度 邦楽専修〔箏曲（山田流）〕  
曲目提出用紙

別科用

箏曲（山田流）		※受験番号
課題曲	「松上の鶴」（箏）	
	「新潮」（箏）	
箏借用の有無	持参・借用	
希望する曲目等に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2026年度 邦楽専修〔箏曲（生田流）〕  
曲目提出用紙

別科用

箏曲（生田流）		※受験番号
課題曲	箏	「春の曲（本手）」
		「けしの花」
		「楓の花」
		「桜川」
	三絃	「六段」
		「難波獅子」
		「都踊」
		希望する曲目等に○をつけること。
三絃借用の有無	持参・借用	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

2026年度 邦楽専修（尺八）

曲目提出用紙

別科用

尺 八		※ 受験番号
(1)課題曲 (1曲選択)	①「越後獅子」 ②「四季の眺」 ③「江の島曲」 ④「ほととぎす」	
(2)本曲 (1曲記入)		
(1)については希望する曲目に○をつけること。		

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏名

※用紙をA4サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

別科用

2026年度 邦楽専修（能楽・能楽囃子）  
曲目提出用紙

※ 専修部門	※ 受験番号

※印欄は記入しないこと。

●能楽志願者（1つ選択する）

シテ方	ワキ方	狂言方
-----	-----	-----

●能楽囃子志願者（1つ選択する）

笛	小鼓	大鼓	太鼓
---	----	----	----

●能楽囃子志願者（笛以外の楽器の地謡の流儀）（1つ選択する）

観世流	宝生流
-----	-----

(ふりがな)

氏名