

③ 声楽科伴奏楽譜

課題選択曲および自由曲 提出楽譜表紙貼付票

学 部 用

声楽科志願者に対する注意事項

- 志願者は、選択した第1回課題選択曲および第2回自由曲のピアノ伴奏用の楽譜を、出願時に提出すること。楽譜提出後の曲目、調性等の変更は一切認めない。
- 提出する楽譜は次の要領により整えること。
 - ・楽譜の大きさは1ページA4縦とする。
 - ・楽譜には声部に加え、ピアノ伴奏部と歌詞が記載されていること。手書きする場合は黒のペンまたはボールペンで清書すること。
 - ・楽譜は一冊に合本せず1曲ごとに製本し、1頁目のウラにA4サイズの画用紙程度の厚さの表紙をつけ、必要事項を記入した以下の「提出楽譜表紙貼付票」を表紙の上端に貼付すること。
 - ・楽譜は伴奏者が見やすく、めくりやすくするために折本仕立てにして、各ページを全開できるように製本すること。
- 楽譜の提出に当たっては、当該楽譜のみ「音楽学部声楽科伴奏楽譜在中」と表書きした任意の封筒にて出願と同時に「書留速達郵便」により郵送すること。封筒裏面に志願者の氏名、声種および整理番号（登録情報確認書の右下に記載されている番号）を必ず記入すること。伴奏楽譜以外の他必要書類を絶対に同封しないこと。同封した場合には受験できないことがある。

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学 部 用
自由曲の別	(いずれかに○印) 課 ・ 自	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲 の 番 号	A ・ B 番	整理番号	(必ず記入のこと) 番
曲名等	作曲者名： <hr/> 曲 名：					
声 種		氏 名				

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学 部 用
自由曲の別	(いずれかに○印) 課 ・ 自	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 曲 の 番 号	A ・ B 番	整理番号	(必ず記入のこと) 番
曲名等	作曲者名： <hr/> 曲 名：					
声 種		氏 名				

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

一、この票は表紙上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 課 ・ 自	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A ・ B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲 の 番 号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲 名：						
声種		氏 名					

(切 り 取 り 線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 課 ・ 自	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A ・ B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲 の 番 号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲 名：						
声種		氏 名					

(切 り 取 り 線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印) 課 ・ 自	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A ・ B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲 の 番 号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲 名：						
声種		氏 名					

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				

(切り取り線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				

(切り取り線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				

(切り取り線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				

(切り取り線)

二、※印欄は記入しないこと。
一、この票は表紙上隅に貼ること。

受験番号	※	③ 提出楽譜表紙貼付票				学部用	
自由曲の別	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番	
			曲の番号	番			
曲名等	作曲者名：						
	曲名：						
声種			氏名				