

## 2026年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士課程）入学者選抜試験 作曲専攻エクリチュール研究分野

2025年7月4日発行の募集要項 P.19 記載の作曲専攻エクリチュール研究分野「モーツアルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、ブラームスの交響曲から指定された楽章の、総譜によるピアノ演奏」について、下記のとおりお知らせします。

※試験科目の内容について、電話等による問い合わせには応じません。

課題： ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン 交響曲第7番 イ長調 Op. 92 より  
第2楽章 Allegretto