

2026年度東京藝術大学大学院映像研究科  
修士課程＜映画専攻＞  
第1次合格者発表

監督		脚本
1	54	102
2	60	104
5	以上 22 名	106
6		107
7		110
8		111
9		113
10		114
19		以上 8 名
28		
32		
34		
35		
36		
40		
43		
44		
45		
49		
51		

# 映画専攻 第2次試験【課題作品提出】

## 【監督領域】

試験日程・詳細				
1月29日（木） 23:59まで 【必着】	課題作品提出	提出方法	<b>指定URLにアップロード（郵送・持参不可）</b> <b>※1月29日（木）23：59まで</b> <b>※インターネット回線事情による提出遅れは認められませんので、余裕を持って準備を行うこと。</b>	
		問題	4ページ目の「＜監督＞領域 問題」を確認し、課題作品を提出すること。	
		「問題」および「課題」の入手方法	内容	脚本
			課題 入手方法	<b>「課題（脚本）」と「指定URL」は、出願時に登録したメールアドレス宛に「1月14日（水）15:00～17:00」に送信するメールでお知らせする。</b> もし、1月14日（水）18:00までに通知メールが確認できない場合は、大学院映像研究科教務係に電話（045-650-6201）すること。

## 【脚本領域】

試験日程・詳細			
1月29日（木）～ 1月30日（金） 【必着】	課題作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室
		提出方法	<b>郵送等発送のみ（持参不可）</b> <b>※1月30日（金）は12時（正午）まで</b>
		「問題」	5ページ目の「＜脚本＞領域 問題」を確認し、課題作品を提出すること。

## 映画専攻（監督領域、脚本領域） 第2次試験「問題」および「課題」 の配付について

「監督領域」第1次試験合格者に対しては、  
第2次試験の「問題」および「課題」を配付  
します。

「脚本領域」第1次試験合格者に対しては、  
第2次試験の「問題」を配付します。

「監督領域」第1次試験合格者の「課題」入  
手方法は、前ページをご覧ください。

## 監督領域

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2026 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

＜監督＞ 領 域

問 題

課題の脚本を映像化し、別途送られる通知メールに従って、指定した URL に映像をアップロードしてください。なお、課題の脚本は URL のフォルダ内にありますので、そちらから確認してください。

URL は下記の日程で送付します。

送付期間

2026 年 1 月 14 日 (水) 15:00～17:00

送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。  
【メールアドレス】 film@ml.geidai.ac.jp
- 1 月 14 日 (水) 18:00 までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨を申し出ること。  
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:045-650-6201
- フォーマット、ファイルネームについては、募集要項に従って提出すること。

提出期間:2026 年 1 月 29 日(木) 23:59 まで

# 脚本領域

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻  
2026 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

<脚 本> 領 域

問 題

映画脚本(実写、短編)と梗概を以下の条件を含めて書きなさい。

## 【条件】

### 1) 脚本

#### ①シーン設定： 楽屋

場所は舞台のバックヤードの『楽屋のみ』を想定してください。

楽屋のサイズは自由。

実際には映らないが、舞台で行われる演目のジャンル（音楽、演劇、ダンス、演芸等）、観客席数の設定は自由。

時間帯（昼、夜、他）は自由。

#### ②登場人物： 3名

登場人物表に年齢、性別、職業を書くこと。

### 2) 梗概

800 字以内で書きなさい。

## 【提出物の内容】

#### ①脚本本文＝合計 6 枚以内（29 字×34 行）

#### ②表紙、梗概、登場人物表、本文、を提出する。

#### ③表紙に、タイトル、受験番号、氏名、を明記する。

#### ④梗概に、この脚本の社会的背景、2 人の関係、感情を明確に書くこと。

#### ⑤セリフを日本語以外の外国語で書く場合、必ず日本語訳を付けること。

提出期間：2026 年 1 月 29 日（木）、1 月 30 日（金）

※注意※

**郵送のみ受付。直接持参は受け付けない。**

1 月 30 日（金）は 12 時（正午）までに必着（郵送）のこと。

郵送先：〒231-0005 横浜市中区本町 4-44 東京藝術大学 大学院映像研究科教務係

# 映画専攻(脚本領域) 第1次試験提出作品の返却について

不合格者へ第1次試験時に提出した作品を返却します。

## 【返却申請期間】

2026年1月14日(水)～20日(火)

※但し1/17(土)・18日(日)は除く。

9:30～12:30／13:30～17:00

## 【返却方法】

申請窓口：大学院映像研究科事務室

電話：045-650-6201

電話で返却申請があった受験者に対して、  
作品・資料を送料受取人払いにより返送する。

※「送料受取人払い」は、日本国内限定のサービスとなるため、  
日本国外への返送はできません。

上記期間に返却申請のない作品については  
本学で廃棄処分します。