

2026年度東京藝術大学大学院映像研究科
 修士課程＜映画専攻＞
 第2次合格者発表

監督	脚本	
5	102	
6	104	
7	106	
8	107	
28	110	
32	111	
40	113	
43	114	
44	以上 8 名	
45		
51		
以上 11 名		

映画専攻 第3次試験 [作品提出・筆記試験・実技試験・口述試験]

【監督領域】

試験日程・詳細					
2月6日（金） ～11日（水）	作品提出	提出方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールに従って指定したURLにアップロードすること。		
		提出時間	2月11日（水）23:59まで		
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階		
		集合時刻	13:00		
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）		
2月14日（土）	実技試験	集合場所	馬車道校舎1階ホール		
		集合時刻	12:00		
		「問題」および「課題資料」の入手方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「問題」および「課題資料」をダウンロードすること。 もし2月6日（金）17:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。 【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201		
		その他の注意事項	事前に昼食は済ませておくこと 筆記用具を持参のこと		
2月16日（月）	口述試験	集合場所	馬車道校舎1階ホール		
		集合時刻 ※集合時刻は受験番号ごとに異なる。	12:50	受験番号 56	
			13:30	受験番号 78	
			14:10	受験番号 2832	
			14:50	受験番号 4043	
			15:30	受験番号 4445	
			16:10	受験番号 51	
その他「学生募集要項」を参照のこと					

映画専攻 第3次試験 [筆記試験・実技試験・口述試験]

【脚本領域】

試験日程・詳細					
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階		
		集合時刻	13:00		
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）		
2月13日（金）	実技試験	集合場所	馬車道校舎 1 階ホール		
		集合時刻	11:00		
		試験時間	11:30～14:00（150分）		
		その他注意事項	「問題」の事前配付はしない 筆記用具を持参のこと		
2月15日（日）	口述試験	集合場所	馬車道校舎 1 階ホール		
		集合時刻 ※集合時刻は受験番号ごとに異なる。	13:50	受験番号	
				102	104
			14:20	受験番号	
				106	107
			14:50	受験番号	
				110	111
			15:20	受験番号	
113	114				
その他「学生募集要項」を参照のこと					

映画専攻 【脚本領域】

第1次・第2次試験提出資料の返却について

不合格者へ第1次・第2次試験時に提出した資料を返却します。

【返却申請期間】

2026年2月6日(金)～12日(木)
※但し2/7(土)・8(日)・11(水・祝)は除く。

9:30～12:30／13:30～17:00

【返却方法】

申請窓口：大学院映像研究科事務室

電話：045-650-6201

電話で返却申請があった受験者に対して、
作品・資料を送料受取人払いにより返送する。
※「送料受取人払い」は、日本国内限定のサービスとなるため、
日本国外への返送はできません。

上記期間に返却申請のない資料については
本学で廃棄処分します。