

作曲科 第1次合格者発表

2月27日（金）

作曲科第1次合格者は、次の日程
掲示を確認し、2月28日（土）
の作曲科第2回試験を受験するこ
と。

音楽学部 作曲科 作曲

合格者数 28 名

受験番号	受験番号			
1	24			
2	25			
4	28			
5	29			
6	30			
7	32			
8	33			
9	34			
10				
11				
12				
14				
15				
16				
17				
18				
20				
21				
22				
23				

2026 年度入試 第1次合格者一覧

音楽学部 作曲科 エクリチュール

合格者なし

2026年2月28日(土)

受験区分	作曲（作曲専攻）
試験科目	第2回 厳格対位法・コラール課題
試験開始時間	12:00～15:00 15:20～17:20
受験者集合時刻	作曲科（作曲専攻）第1次試験合格者全員 11:30
注意事項	<p>（注）昼食は集合前に済ませておくこと。なお試験中の飲み物は可とする。ただし、ペットボトルの水のみ許可する（試験開始前に机上に出しておくこと）。</p> <p>作曲科第2次合格者発表日 3月2日（月）14:00以降</p>

音楽学部作曲科受験者へ

作曲科（作曲専攻、エクリチュール専攻）第一回試験（2月25日）および作曲科（作曲専攻）第三回試験（3月4日）の昼食後の集合時間に点呼を取る。

作曲科（作曲専攻）第二回試験（2月28日）の厳格対位法とコラールの間（20分間）は、厳格対位法解答の回収とコラール課題配布の時間であり、休憩時間ではない。やむを得ない場合を除き退室を禁止する。

鉛筆削りとしてカッターナイフ等を使用することは禁止する。

試験中に使用できる時計は、時計以外の機能のあるものは認めない。

以上