

2026年度東京藝術大学大学院映像研究科
修士課程＜映画専攻＞
第 1 次合格者発表

プロデュース	撮影照明	美術
201	301	401
202	302	403
203	303	404
204	305	405
205	306	406
206	308	407
207	309	410
208	310	411
209	312	412
210	313	413
211	314	414
213	315	415
214	317	以上 12 名
216	以上 13 名	
218		
221		
222		
223		
225		
227		
229		
232		
233		
以上 23 名		

2026年度東京藝術大学大学院映像研究科
修士課程＜映画専攻＞
第1次合格者発表

[illegible]

映画専攻 第2次試験 [筆記試験]

【プロデュース領域】

試験日程・詳細						
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階			
		集合時刻	13:00			
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）			
			受験番号			
			201	202	203	204
			205	206	207	208
			209	210	211	213
			214	216	218	221
			222	223	225	227
			229	232	233	
その他「学生募集要項」を参照のこと						

映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・口述試験]

【撮影照明領域】

試験日程・詳細				
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階	
		集合時刻	13:00	
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）	
2月6日（金） ～15日（日） 12:00（正午）	課題作品提出	提出方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールに従って指定したURLにアップロードすること。	
		提出時間	2月15日（日）12:00（正午）まで	
		「問題」の入手方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「問題」と「課題シナリオ」をダウンロードすること。 もし2月6日（金）17:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。 【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201	
2月16日（月）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。		
		集合時刻		受験番号
		13:50	301	302
		14:20	303	305
		14:50	306	308
		15:20	309	310
		15:50	312	313
		16:20	314	315
		16:50	317	
		集合場所	馬車道校舎 1 階ホール	
その他「学生募集要項」を参照のこと				

映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・口述試験]

【美術領域】

試験日程・詳細				
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階	
		集合時刻	13:00	
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）	
2月17日（火）	課題作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室	
		提出時間	11:00～12:00	
		提出方法	持参のみ受付（郵送等不可）	
		「問題」の入手方法	次のページ「＜美術＞領域 問題」を確認し、課題作品を提出すること。	
		「課題資料」について	入手方法	出願時に登録したメールアドレス宛に2月6日（金） 15:00～17:00に本学からメールにて通知する。 もし、ダウンロードできない場合は2026年2月6日（金） 17:00までに大学院映像研究科教務係に電話（045-650-6201）すること。
2月18日（水）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。		
		集合時刻	受験番号	
		11:50	401	403
		12:20	404	405
		12:50	406	407
		13:20	410	411
		13:50	412	413
		14:20	414	415
		集合場所	馬車道校舎 1 階ホール	
その他「学生募集要項」を参照のこと				

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
2026 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

＜美 術＞ 領 域

問 題

- ① 課題の随筆を読み、この随筆が映像化されるとして随筆の世界観を映画美術に置き換えて表現する場合、どのような場面、場所を想定しますか。その場所を選んだ理由、あなたがこの随筆から浮かぶ世界観を文章で述べてください。
- ② 随筆の世界の舞台設定、美術プランを図、絵、資料（雑誌の切り抜きや参考にした画像なども可能）を用い、わかりやすく示してください。提出点数は限られていません。

課題資料は下記の日程で送付します。

送付期間

2026 年 2 月 6 日 (金) 15:00～17:00

送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが 2 回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2 月 6 日 (金) 17:00 までに「課題」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:045-650-6201

提出期間:2026 年 2 月 17 日 (火)11:00～12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎 1 階)

映画専攻 第2次試験 [筆記試験・口述試験]

【サウンドデザイン領域】

試験日程・詳細				
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階	
		集合時刻	13:00	
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）	
2月19日（木）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。		
		集合時刻		受験番号
		9:50	501	502
		10:20	503	504
		10:50	505	506
		11:20	507	
		集合場所	馬車道校舎 1 階ホール	
		その他「学生募集要項」を参照のこと		

映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・実技試験・口述試験]

【編集領域】

試験日程・詳細				
2月12日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4 階	
		集合時刻	13:00	
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）	
2月6日（金） ～16日（月）	課題作品提出	提出方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールに従って指定したURLにアップロードすること。	
		提出時間	2月16日（月）23:59まで	
		「問題」および「課題の編集素材（動画ファイル）」の入手方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「課題作品問題」および「課題の編集素材」をダウンロードすること。 もし2月6日（金）17:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。 【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201	
2月18日（水）	実技試験	「問題」の入手方法	2月6日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「実技試験問題」（注意事項付き）をダウンロードすること。 もし2月6日（金）17:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。 【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201	
		集合時間	10:00	
		集合場所	馬車道校舎 1 階ホール	
		その他の注意事項	筆記用具を持参のこと	
2月19日（木）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。		
		集合時刻	受験番号	
		13:50	601	602
		14:20	603	604
		14:50	605	606
		15:20	610	611
		集合場所	馬車道校舎 1 階ホール	
その他「学生募集要項」を参照のこと				

映画専攻

【プロデュース・美術 各領域】

第1次試験提出資料の返却について

不合格者へ1次試験時に提出した資料を返却します。

【返却申請期間】

2026年2月6日(金)～12日(木)
※但し2/7(土)・8(日)・11(水・祝)は除く。

9:30～12:30／13:30～17:00

【返却方法】

申請窓口：大学院映像研究科事務室

電話：045-650-6201

電話で返却申請があった受験者に対して、
作品・資料を送料受取人払いにより返送する。

※「送料受取人払い」は、日本国内限定のサービスとなるため、
日本国外への返送はできません。

上記期間に返却申請のない資料については
本学で廃棄処分します。