

作曲科

第3次合格者発表

3月7日（土）

第3次合格者は、次の日程掲示を確認し、第4回試験を受験すること。

音楽学部 作曲科 作曲

合格者数 18 名

受験番号				
1				
4				
5				
6				
7				
9				
10				
11				
12				
15				
17				
18				
20				
22				
23				
24				
28				
34				

2026年3月8日(日)

受験区分	作曲科 (作曲専攻)
試験科目	楽典
試験開始時間	10:00

受験者集合時刻	作曲科 第3次合格者全員 9:20 集合
---------	-------------------------

注意事項	集合場所については、別紙掲示『各受験者の「楽典」 集合時間・場所一覧表』を確認すること。 (注) 昼食を持参すること。
------	---

2026年3月8日(日)

受験区分	作曲科 (作曲専攻)
試験科目	聴音
試験開始時間	12:00
受験者集合時刻	作曲科 第3次合格者全員 11:30
注意事項	「楽典」終了後、11:30までに「楽典」と同じ席に着席すること。

2026年3月8日(日)

受験区分	作曲科(作曲専攻)
試験科目	副科ピアノ
試験開始時間	14:00

受験者集合時刻	作曲科 第3次合格者全員 13:30
---------	-----------------------

注意事項	13:30までに、「楽典・聴音」と同じ試験室に集合すること。
------	--------------------------------

2026年3月8日(日)

受験区分	作曲科（作曲専攻）
試験科目	新曲視唱・リズム課題
試験開始時間	副科ピアノ終了次第

受験者集合時刻	作曲科 第3次合格者全員 副科ピアノ終了後、引き続き受験すること。 (係員が誘導する。)
---------	--

注意事項	
------	--

2026年3月8日(日)

受験区分	作曲科 (作曲専攻)
試験科目	第4回 ピアノ新曲・面接
試験開始時間	新曲視唱・リズム課題終了次第
受験者集合時刻	作曲科 第3次合格者全員 新曲視唱・リズム課題終了後、引き続き受験すること。(係員が誘導する)
注意事項	作曲科最終合格者発表日 3月13日(金) 14:00以降

各受験者の「楽典」集合時間・場所一覧表

集合時刻	受験生種類	集合場所
9 : 20	作曲	1 - 3 - 8 教室
	声楽	5 - 109 教室
	ピアノ	5 - 109 教室
	オルガン	1 - 3 - 8 教室
	弦楽	第2ホール
	管打楽	第1ホール
	古楽	1 - 3 - 8 教室
	指揮	1 - 3 - 8 教室
	邦楽	5 - 401 教室
	楽理	1 - 3 - 30 教室

音楽学部・別科最終合格者発表について

**最終合格者の発表は、
入試情報サイト上でのみ行います。**

**学内施設の都合により、音楽学部
構内での掲示は行いませんので、
ご確認の際は必ず入試情報サイトを
ご利用ください。**