

# 作曲科 第2次合格者発表

3月2日（月）

第2次合格者は、次の日程掲示を確認し、第3回試験を受験すること。

音楽学部 作曲科 作曲

合格者数 22 名

受験番号	受験番号			
1	32			
2	34			
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
15				
17				
18				
20				
22				
23				
24				
28				
29				

# 音楽学部作曲科受験者へ

作曲科（作曲専攻、エクリチュール専攻）第一回試験（2月25日）および作曲科（作曲専攻）第三回試験（3月4日）の昼食後の集合時間に点呼を取る。

作曲科（作曲専攻、エクリチュール専攻）第二回試験（2月28日）の厳格対位法とコラールの間（20分間）は、厳格対位法解答の回収とコラール課題配布の時間であり、休憩時間ではない。やむを得ない場合を除き退室を禁止する。

鉛筆削りとしてカッターナイフ等を使用することは禁止する。

試験中に使用できる時計は、時計以外の機能のあるものは認めない。

以上

## 2026年3月4日(水)

受験区分	作曲（作曲専攻）
試験科目	第3回 自由作曲
試験開始時間	9:30～12:30 13:30～18:30

受験者集合時刻	作曲科（作曲専攻）第2次試験合格者全員 9:00
---------	-----------------------------

注意事項	<p>（注1）昼食を持参のこと。昼食部屋を指定する。この部屋以外での食事は認めない。また、弁当等を買に出ることも認めない。学内にある自動販売機の使用も認めない。試験中の飲み物は可とする。ただし、ペットボトルの水のみ許可する（試験開始前及び休憩後に机に出しておくこと）。</p> <p>（注2）午後は13:20までに昼食部屋に入ること。</p> <p>作曲科第3次合格者発表日 3月7日（土）14:00以降</p>
------	--